

EFEKTY UCZENIA SIĘ Studiów Podyplomowych Nauczyciel Plastyki

1. Jednostka prowadząca studia podyplomowe: WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII
2. Kwalifikacje po ukończeniu studiów podyplomowych na poziomie 6
3. Umiejscowienie studiów w obszarze i dziedzinie nauk społecznych, dyscyplina: Pedagogika
4. Ogólne cele kształcenia:
Celem studiów jest przygotowanie nauczycieli do:
 - prowadzenia zajęć z przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i średnich
 - prowadzenia zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych z zakresu nauczania plastyki
 - prowadzenia zajęć z plastyki w instytucjach kultury i sztuki
 - stymulowania uzdolnień i zainteresowań plastycznych dzieci i młodzieży
 - wspomaganie rozwoju dziecka poprzez aktywność twórczą
5. Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów uczenia się uwzględniono zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego: Prowadzone na Wydziale Pedagogiki i Psychologii badania dotyczące specyfiki i sytuacji nauczycieli plastyki wskazują na trudną sytuacja edukacji plastycznej i nauczycieli plastyki w szkołach Podlasia, deprecjonowanie przedmiotów artystycznych. Powołana została Rada Programowa, w skład której wchodzi: pracownicy naukowo – dydaktyczni Wydziału Pedagogiki i Psychologii, doradcy metodyczni, praktycy zajmujący się szeroko rozumianą edukacją plastyczną a także rozwojem nauczycieli.
6. Wymagania wstępne (*oczekiwane kompetencje kandydata*): studia adresowane są do absolwentów: studiów wyższych (licencjackich lub magisterskich) posiadających przygotowanie pedagogiczne; studiów wyższych posiadających przygotowanie nauczycielskie

Kod składnika opisu	OPIS CHARAKTERYSTYK II STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KLASYFIKACJI NA POZIOMIE 6 PRK	Symbol efektu uczenia się	OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:			
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów	SP6_WG01	Formułuje pojęcia i terminy związane z podstawowymi dziedzinami sztuk plastycznych
		SP6_WG02	Objasnia podstawy teoretyczne zagadnień związanych z głównymi środkami wyrazu plastycznego
		SP6_WG3	Zna podstawowe style w historii sztuki oraz twórczość wybitnych artystów w dziejach sztuki
		SP6_WG4	Zna podstawowe zagadnienia związane ze sztuką współczesną
		SP6_WG5	Zna sposoby i formy działania współczesnych instytucji sztuki
		SP6_WG6	Zna formy edukacji plastycznej szkolnej i pozaszkolnej
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej	SP6_WK01	Potrafi przeanalizować, wyjaśnić i zinterpretować budowę dzieła plastycznego
		SP6_WK02	Potrafi wymienić i scharakteryzować rodzaje technik i technologii malarskich, rysunkowych, graficznych i rzeźbiarskich; opisać ich

	związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		zastosowanie uwzględniając historyczne uwarunkowania i wskazać na ich mistrzowskie realizacje
	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	SP6_WK03	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i metodyki edukacji plastycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu
		SP6_WK04	Posiada wiedzę na temat zastosowania technologii cyfrowych w twórczości plastycznej
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:			
P6S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. 	SP6_UW01	Projektuje, tworzy i realizuje własne koncepcje plastyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie, umiejętności i wyobraźnię wizualną
		SP6_UW02	Wykorzystuje warsztat artystyczny oraz odpowiednie materiały i narzędzia, dostosowując je do wybranych obszarów działalności plastycznej
		SP6_UW03	Posiada sprawność manualną i warsztatową w dyscyplinach artystycznych i projektowych, m.in.: rysunek, malarstwo, rzeźba, projektowanie kompozycji, multimedia, realizacje intermedialne (film, fotografia)
		SP6_UW04	Jest przygotowany do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkołach
P6S_UK	<p>komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii</p> <p>brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	SP6_UK01	Posługuje się bogatym językiem wizualnym (problemy kompozycji plastycznej, barwa, linia, faktura, przestrzeń, kształt, światło, bryła)
		SP6_UK02	Samodzielnie decyduje o projektach własnych prac plastycznych i sposobach ich realizacji
P6S_UO	<p>planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole</p> <p>współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)</p>	SP6_UO01	Jest przygotowany do pracy zawodowej i współdziałania w ramach zespołów instruktorskich w instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej
		SP6_UO02	Posiada umiejętność sprawnego posługiwania się wiedzą z zakresu historii sztuki i sztuki współczesnej
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	SP6_UU01	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów
		SP6_UU02	Posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:			
P6S_KK	<p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	SP6_KK01	Dokonuje oceny i samooceny własnych realizacji plastycznych, wartościuje artefakty, wyraża konstruktywną krytykę szanując wypowiedzi twórcze artystów
		SP6_KK02	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczego myślenia i twórczej pracy

P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	SP6_KO01	Prezentuje swoje dokonania edukacyjne podejmując współpracę z placówkami oświatowymi oraz instytucjami kultury i sztuki
	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SP6_KO02	Komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces, postępuje etycznie, empatycznie, z otwartością, refleksyjnością oraz poczuciem odpowiedzialności
PS6_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:	SP6_KR01	Właściwie organizuje pracę twórczą i edukacyjną
	<ul style="list-style-type: none"> przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	SP6_KR02	Zna ograniczenia własnej wiedzy i umiejętności, wykazując potrzebę ciągłego kształcenia

Objaśnienia oznaczeń:

* **S_P6S_WG** – przykładowy symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK

<i>S</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych
<i>H</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<i>P</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk przyrodniczych
<i>X</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk ścisłych
<i>T</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk technicznych
P6 lub P7 – poziom PRK
S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W – wiedza (kategoria opisowa)
G – <i>głębina i zakres</i>
K - <i>kontekst</i>
U – umiejętności (kategoria opisowa)
W – <i>wykorzystanie wiedzy</i>
K – <i>komunikowanie się</i>
O – <i>organizacja pracy</i>
U – <i>uczenie się</i>
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
K – <i>krytyczna ocena</i>
O - <i>odpowiedzialność</i>
R – <i>rola zawodowa</i>

** **SP6_WG01** – przykładowy symbol efektu uczenia się

SP7 efekty uczenia się dla studiów podyplomowych na poziomie 6 lub 7 PRK
W – wiedza (kategoria opisowa)
G – <i>głębina i zakres</i>
K - <i>kontekst</i>
U – umiejętności (kategoria opisowa)
W – <i>wykorzystanie wiedzy</i>
K – <i>komunikowanie się</i>
O – <i>organizacja pracy</i>
U – <i>uczenie się</i>
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
K – <i>krytyczna ocena</i>
O - <i>odpowiedzialność</i>
R – <i>rola zawodowa</i>
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się