
ELEMENTY DYDAKTYKI DOROSŁYCH

DYDAKTYKA TECHNOLOGICZNA

DYDAKTYKA HUMANISTYCZNA

DYDAKTYKA KRYTYCZNA

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Słuchacze odczuwają potrzebę uczenia się

Zasady nauczania

1. Nauczyciel ujawnia studentom nowe możliwości samorealizacji
2. Nauczyciel pomaga każdemu studentowi sprecyzować jego aspiracje w zakresie optymalizacji działania
3. Nauczyciel pomaga każdemu studentowi ustalić poziom rozbieżności między jego aspiracjami a aktualnym poziomem sprawności
4. Nauczyciel pomaga studentom zidentyfikować problemy życiowe, których doświadczają z tytułu deficytu w zakresie sprawności

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Środowisko edukacyjne charakteryzowane przez komfort fizyczny, szacunek i wzajemne zaufanie, wzajemną samopomoc, wolność wypowiedzi i akceptację różnic

Zasady nauczania

5. Nauczyciel tworzy warunki komfortu fizycznego (meble, temperatura, wentylacja, oświetlenie, wystrój wnętrza) i stymuluje interakcje między słuchaczami
6. Nauczyciel akceptuje każdego słuchacza jako osobę oraz szanuje jego przekonania i uczucia
7. Nauczyciel dąży do budowania stosunków wzajemnego zaufania i samopomocy między studentami poprzez stymulowanie kooperacji i przeciwdziałanie rywalizacji
8. Nauczyciel ujawnia swoje emocje i wnosi swój wkład w proces wspólnych poszukiwań

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Słuchacze postrzegają cele uczenia się jako własne

Zasady nauczania

9. Nauczyciel włącza słuchaczy w proces wspólnego formułowania celów kształcenia, uwzględniając potrzeby uczestników, instytucji kształcącej, potrzeby własne, wymogi programu

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Słuchacze akceptują poziom odpowiedzialności za planowanie i przebieg uczenia się i angażują się w te procesy

Zasady nuczania

10. Nauczyciel dzieli się swoimi przemyśleniami na temat koncepcji procesu uczenia się, doboru materiału dydaktycznego i metod oraz angażuje słuchaczy do wspólnego podejmowania decyzji w tym zakresie

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Słuchacze aktywnie uczestniczą w procesie kształcenia

Zasady nuczania

11. Nauczyciel pomaga studentom samodzielnie zorganizować grupowe projekty edukacyjne, zespoły kształcenia się, studia indywidualne etc. oraz dokonać podziału odpowiedzialności za proces wspólnych poszukiwań

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Proces uczenia się jest opierany na doświadczeniach uczestników procesu edukacyjnego

Zasady nuczania

12. Nauczyciel pomaga słuchaczom wykorzystać ich doświadczenie traktowane jako źródło poznania, posługując się takimi metodami, jak dyskusja, socjodrama, analiza przypadków etc.
13. Nauczyciel prezentuje własne doświadczenia jako źródło kształcenia
14. Nauczyciel pomaga słuchaczom włączyć nową wiedzę w zakres ich doświadczeń, osiągając w ten sposób zintegrowanie

Dydaktyka humanistyczna

Warunki uczenia się

Uczący się oceniają
postęp w zakresie
osiągania założonych
celów

Zasady nuczania

15. Nauczyciel angażuje się w procesy
stanowienia obustronnie
akceptowanych kryteriów i metod
pomiaru rezultatów uczenia się
16. Nauczyciel pomaga słuchaczom
rozwijać i stosować procedury
samooceny w zakresie uczenia się

Dydaktyka humanistyczna

Podsumowanie

Obszary edukacji dorosłych	Dydaktyka
Edukacja formalna (szkolna)	technologiczna
Edukacja pozaformalna (pozaszkolna)	humanistyczna
Edukacja nieformalna	krytyczna

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Najważniejszy problem społeczny	Rozwój społeczny	Indywidualna świadomość	Opresywne warunki życia

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Ontologia człowieka	Istota poznająca	Istota działająca	Istota wolna

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Kluczowa wartość	Demokracja, dobrobyt	Samorealizacja	Wolność

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Kontekst edukacji	Struktura społeczna	Indywidualna osobowość	„Ja” w społeczeństwie

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Ideał edukacji	Zaangażowanie społeczne, odpowiedzialność w rolach	Zintegrowana osobowość	Orientacja emancypacyjna

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Rola nauczyciele	Przewodzenie	Podtrzymywanie uczenia się	Budzenie świadomości

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Zadania nauczyciela	Transmisja wiedzy	Konstruowanie kompetencji	Kwestionowanie tożsamości słuchaczy

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Charakter edukacji	Nauczanie	Uczenie się	Krytyczna refleksja

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Metody nauczania	Dydaktyczne (podające)	Uprzystępniające	Sokratejskie (dialogowe)

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Rola doświadczenia życiowego słuchaczy	Bezwartościowe („wiedza zamiast doświadczenia”)	Potencjalne źródło uczenia się	Podstawowe źródło samowiedzy

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Pozycja nauczyciela	Dominująca	Partnerstwo	Służba

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Odpowiedzialność	Nauczyciel	Nauczyciel i słuchacze	Uczący się

Najważniejsze cechy dydaktyk: technologicznej, humanistycznej i krytycznej

Kryteria różnicujące	Dydaktyka technologiczna	Dydaktyka humanistyczna	Dydaktyka krytyczna
Kryteria efektywności edukacji	Reprodukcja wiedzy	Umiejętności rozwiązywania problemów	Zdolność do zmiany życia (emancypacja)