

ZARZĄD

Warszawa, 31.10.2013 roku

prezes
PAULA SAWICKA

Wiceprezesa
ALEKSANDRA GLISZCZYŃSKA -
GRABIAS

skarbnik
STEFAN CIEŚLA

JAN HERCZYŃSKI

członkowie
ELŻBIETA PETRAJTIS-O'NEILL

MONIKA WIECZYŃSKA

MAREK GUMKOWSKI

Szanowni Państwo,

Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita ogłasza XIX Edycję Konkursu Prac Magisterskich im. Jana Józefa Lipskiego.

Przedmiotem Konkursu są prace z obszaru humanistyki i nauk społecznych od XIX wieku do współczesności, których tematyka jest bliska zainteresowaniom badawczym i aktywności społecznej Patrona konkursu, a zwłaszcza:

- historia i teoria literatury;
- wiedza o współczesnej kulturze;
- Varsaviana;
- historia najnowsza;

RADA

przewodniczący
JERZY JEDLIČKI

- społeczeństwo i polityka, dyskryminacja i tolerancja, stereotypy – aspekty kulturowe, psychologiczne, językowe.

członkowie

MONIKA ADAMCZYK-
GARBOWSKA

WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI

HALINA BORTNOWSKA

HELENA DATNER

CEZARY GAWRYŚ

JANUSZ GRZELAK

ELŻBIETA JANICKA

ALDONA JAWŁOWSKA

HENRYK LIPSZYC

MIROSLAWA MARODY

MAREK NOWICKI

ANDRZEJ OSEKA

BARBARA PETROZOLIN-
SKOWROŃSKA

ANDRZEJ SICIŃSKI

KRYSTYNA STARCZEWSKA

STEFAN STARCZEWSKI

ANTONI SULEK

ROBERT SZUCHTA

JERZY TOMASZEWSKI

FELIKS TYCH

KRYSTYNA ZACHWATOWICZ-
WAJDA

Zgłoszenie pracy na konkurs powinno zawierać:

- krótką opinię promotora lub recenzenta;
- egzemplarz pracy (bindowany);
- dane autora pracy (adres zamieszkania, e-mail, nr telefonu);
- życiorys autora pracy;
- esej o pracy nieprzekraczający 5 % jej objętości;
- wersję elektroniczną pracy na płycie CD;
- wszystkie wyżej wymienione dokumenty zapisane na płycie CD.

Prace prosimy nadsyłać **do dnia 31 stycznia 2014 roku** na adres:

Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita
Ul. Krakowskie Przedmieście 16/18
00-325 Warszawa

Szczegółowe informacje o konkursie znajdują Państwo na naszej stronie internetowej:
www.otwarta.org ewentualnie pod numerem telefonu 22 828 11 21

RADCA PRAWNY
MICHAŁ PANKIEWICZ

WPLYNĘŁO
DO SEKRETARIATU REKTORA
2013-11-04

WPLYNĘŁO
06.11.2013
dnia podpis

Cele Konkursu:

- Wyróżnienie najzdolniejszych absolwentów wydziałów humanistycznych;
- Wprowadzenie najzdolniejszych absolwentów wydziałów humanistycznych do środowiska naukowego;
- Ułatwienie publikacji tekstów i współpracy z czasopismami naukowymi o wysokiej randze;
- Finansowe wyróżnienie najzdolniejszych młodych naukowców;
- Zachęcanie młodych ludzi do podejmowania ważnej społecznie problematyki.

Nagrody:

Nagrody w Konkursie im. Jana Józefa Lipskiego są skromne. Ich wysokość zależy od kwoty dostępnej w kolejnej edycji konkursu. Są to nagrody regulaminowe oraz nagrody specjalne, przyznawane stale lub w niektórych edycjach, których fundatorzy chcą wyróżnić prace o określonej tematyce:

- Nagroda stała Stowarzyszenia Otwarta Rzeczpospolita za pracę podejmującą problematykę pluralistycznego społeczeństwa obywatelskiego, przyznawana od 2002 roku (VIII edycja);
- Nagroda za pracę podejmującą problematykę historii Żydów i Zagłady, przyznawana okresowo;
- Nagroda im. Jacka Kuronia, przyznawana od 2006 roku (XI edycja);
- Nagroda im. Gai Kuroniowej za prace z psychologii dotyczące społecznych barier w relacjach międzyludzkich (takich, jak dyskryminacja, wykluczenie, uprzedzenia) i możliwości ich przewycięzania, przyznawana od 2008 roku;
- Nagroda im. Joanny Wiszniewicz, przyznawana od 2009 roku (XV edycja);
- Nagroda Ministra Edukacji Narodowej, przyznawana okresowo;
- Nagroda Prezydenta m.st. Warszawy, za prace związane z historią i dniem dzisiejszym Warszawy, przyznawana okresowo;
- Nagroda miesięcznika „Charaktery” za pracę podejmującą tematykę psychologii lub psychologii społecznej, przyznawana od 2012 roku (XVII edycja)
- Nagroda rzeczowa Redakcji „Zeszytów Literackich”, którą otrzymują wszyscy laureaci.

Regulamin Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Patronem Konkursu jest Jan Józef Lipski, socjalista i społecznik, działacz opozycji demokratycznej w PRL, współzałożyciel KOR, historyk literatury, eseista i krytyk literacki, publicysta – człowiek, który swoją postawą i działaniami wprowadził w życie idee otwartego społeczeństwa obywatelskiego. Nagradzając co roku najlepsze prace magisterskie młodych adeptów humanistyki, organizatorzy konkursu pragną uczcić pamięć Jana Józefa Lipskiego, jak również propagować idee i postawy, którym był wierny.

1. Przedmiotem Konkursu są prace magisterskie z obszaru humanistyki i nauk społecznych od wieku XIX do współczesności, których tematyka jest bliska zainteresowaniom badawczym i aktywności społecznej Patrona, a zwłaszcza:
 - Historia i teoria literatury;
 - Wiedza o współczesnej kulturze;
 - Varsaviana;
 - Historia najnowsza;
 - Społeczeństwo i polityka. Dyskryminacja i tolerancja, stereotypy – aspekty kulturowe, psychologiczne, językowe.
2. Raz w roku, jesienią, ustanawiane są kolejne edycje Konkursu dla prac magisterskich obronionych w roku kalendarzowym ogłoszenia edycji; rozstrzygnięcie Konkursu i uroczystość wręczenia nagród odbywa się w czerwcu następnego roku.
3. Prawo zgłaszania prac na konkurs mają ich promotorzy i recenzenci.
4. Zgłoszenie pracy na konkurs powinno zawierać:
 - Krótką opinię promotora lub recenzenta o zgłaszanej pracy magisterskiej;
 - Egzemplarz pracy (bindowany);
 - Dane autora pracy (adres zamieszkania, e-mail, telefon);
 - Życiorys autora pracy;
 - Wersję elektroniczną pracy (na płycie CD);
 - Esej o pracy nieprzekraczający 5 procent objętości pracy;
 - Wyżej wymienione dokumenty nagrane na płytę CD.
5. Prace należy przesyłać do 31 stycznia na adres:

Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita

Ul. Krakowskie Przedmieście 16/18

00-325 Warszawa

6. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą rozpatrywane.
7. Przebieg pracy jury jest następujący:
 - Jury kwalifikuje zgłoszone prace oceniając ich zgodność z tematyką Konkursu. Listę prac zakwalifikowanych do konkursu ogłasza się 28 lutego na stronie internetowej Stowarzyszenia Otwarta Rzeczpospolita (www.otwarta.org);

- Jury nominuje finalistów konkursu spośród zakwalifikowanych prac, a następnie wyłania laureatów;
 - Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia regulaminowe oraz nagrody specjalne, których fundatorzy wyróżniają prace o określonej tematyce. Jury arbitralnie decyduje o liczbie oraz wysokości nagród każdej edycji, biorąc pod uwagę poziom nadesłanych prac oraz dostępną w danym roku łączną kwotę, której wysokość ustala Zarząd Otwartej Rzeczypospolitej.
8. W konkursie przyznawane są nagrody regulaminowe oraz nagrody specjalne. Od 2002 roku przyznaje się nagrodę specjalną Otwartej Rzeczypospolitej za prace o tematyce związanej ze statutowymi celami Stowarzyszenia; od 2006 roku nagrodę specjalną im. Jacka Kuronia, a od roku 2008 nagrodę specjalną im. Gai Kuroniowej za prace z psychologii dotyczące społecznych barier w relacjach międzyludzkich (takich, jak dyskryminacja, wykluczenie, uprzedzenia) i możliwości ich przezwyciężenia. Inne nagrody specjalne przyznawane są w zależności od woli fundatorów. Wszyscy laureaci otrzymują nagrodę rzeczową Redakcji „Zeszytów Literackich”.
 9. Na tydzień przed uroczystym rozdaniem nagród laureaci zawiadamiani są o tym, że znaleźli się w gronie nagrodzonych.
 10. Uroczyste wręczenie nagród odbywa się 24 czerwca (lub w okolicach tej daty). Jednocześnie na stronie internetowej Stowarzyszenia „Otwarta Rzeczpospolita” ogłasza się wyniki konkursu.
 11. Listę nagrodzonych prac przesyła się do uczelni jesienią wraz z informacją o ogłoszeniu kolejnej edycji Konkursu.
 12. Nie zwracamy prac nadesłanych na Konkurs.

Warszawa, październik 2013 roku.

**Uroczystość rozdania nagród XVIII (poprzedniej) edycji
Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego
odbyła się 24 czerwca 2013 r. w Pałacu Staszica**

Lista laureatów XVIII edycji Konkursu:

Nagroda I stopnia – nagroda specjalna „Otwartej Rzeczypospolitej”

Adam Wolański „Postholocaustowa etyka a Kościół katolicki”

Nagroda I stopnia – nagroda specjalna im. Gai Kurońskiej

Paulina Górka „Wszyscy jesteśmy Polakami (więc nie protestujcie!) Wpływ rekatoryzacji na postawę wobec zbiorowego działania osób LGBTQ”

Nagroda II stopnia

Jan Borowicz „Nagość i mundur. Konstrukcje cielesności w filmie propagandowym III Rzeszy”

Wyróżnienia

Dagmara Dudek „Berlin (Ost). Pamięć indywidualna i obraz Niemieckiej Republiki Demokratycznej w relacjach *oral history*”

Jakub Jakubaszek „W stronę kulturowej historii gazety w XIX wieku. Prasa prowincjonalna Królestwa Polskiego doby powstaniowej

Mateusz Olechowski „Wspólnota losów. Wpływ inkluzywnych przekonań o wiktymizacji narodowej na stosunek do uchodźców”

Cyryl Skibiński „Maria Dąbrowska wobec Żydów” – wyróżnienie specjalne im. Joanny Wiszniewicz

Karolina Mikołajewska „Wytwarzanie zgody na kapitalizm. Opowieści kierowników firmy E. Wedel” – wyróżnienie specjalne im. Jacka Kuronia

Sandra Trela „Poezja Jacka Malczewskiego. Edycja i interpretacja” – wyróżnienie specjalne Towarzystwa Literackiego

Joanna Tomczak „Kulturowe szlaki tematyczne Warszawy” – wyróżnienie specjalne Prezydent m. st. Warszawy